PROGRAMMA

Sabato 24 - Apertura

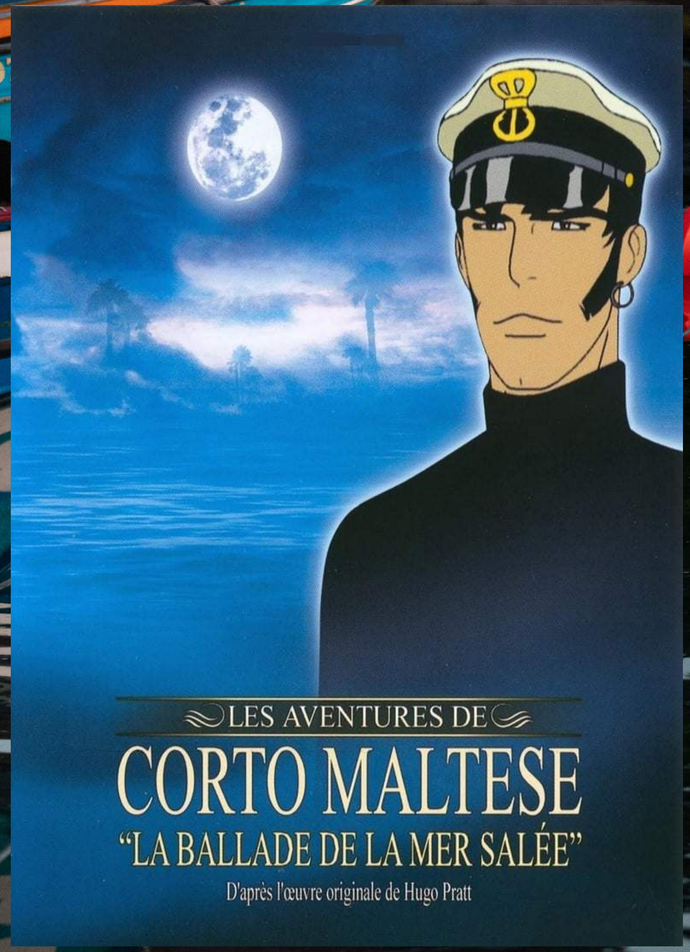
Serata in collaborazione con Fumetteria Zazà, Associazione Culturale VeneziaComix, Creature di Gomma e Rai

Corto Maltese. Una ballata del mare salato. - RICHARD DANTO, LIAM DANTO, LIAM SAURY 1h e 26 min

19:00-APERIPORTO- Intrattenimento musicale con Giallo Man (Voce) & Federico Nalesso (Trombone).
A SEGUIRE-Saluti Istituzionali e Introduzione al film
21:00-Inizio proiezione

La serata di apertura omaggia la città nella sua dimensione più artistica e poetica ed è dedicata ad un personaggio legato all'immaginario veneziano tanto iconico che quasi ci si dimentica che non si tratta di un personaggio in carne ed ossa, ma nato dalla matita di Hugo Pratt. Corto Maltese è il protagonista dell'avventura in terre esotiche narrata nel film di questa sera, un film di animazione dedicato a tutti. Il celebre marinaio, nato a La Valletta, ma innamorato di Venezia, si è ritrovato più volte qui nel corso delle sue avventure, fino ad arrivare anche alle porte dello stesso Arsenale, dove si svolge la manifestazione. In sua compagnia dunque, in questa serata, ripercorrendo la sua prima avventura, rievocheremo la Venezia più misteriosa e sognante.

Tratto dal fumetto omonimo. Corto Maltese arriva dalle acque del Pacifico qualche mese prima dello scoppio della Prima Guerra Mondiale… Leggi di più



Chiara Becattini

PROGRAMMA

Domenica 25 - Film per ragazzi

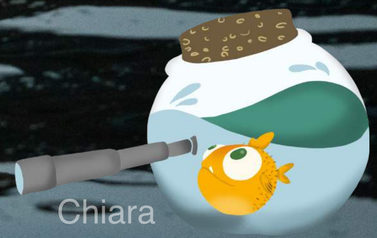
Serata in collaborazione con Fumetteria Zazà, Associazione Culturale VeneziaComix, Creature di Gomma, Quarta Parete.

Porco Rosso - HAYAO MIYAZAKI 1h 34min

19:00-APERIPORTO- Intrattenimento musicale con Giallo Man (Dj Set).
20:30-Proiezione del video *JapanMeal-Only with Eyes,* contributo di Quarta Parete.
21:00-Inizio proiezione

La seconda serata della rassegna è dedicata ai ragazzi con in film di animazione amato da tutti, grandi e piccoli. Il film è un poetico racconto ambientato tra i mari e i cieli dell'Adriatico, che ci porterà in viaggio tra i colori e le atmosfere di questo mare, tra la costa Italiana e quella Dalmata.
Porco Rosso nasce dall'amore di Miyazaki per gli aeroplani e il desiderio di denuncia della guerra in Ex-Jugoslavia (o meglio di tutte le guerre) ma è anche e soprattutto un omaggio ai talenti dell'aviazione italiana della prima metà del '900 e allo stile di vita Dannunziano, che Porco incarna, condito con tocco fiabesco. Adriatico, Aviazione, D'Annunzio non possono che riportarci ancora alla Venezia del secolo scorso.

Italia, periodo tra le due guerre mondiali. Un misterioso pilota di aerei dalle sembianze di maiale, detto Porco Rosso, è il terrore dei pirati del Mare Adriatico, almeno finché questi non si affidano all'americano Curtis, avventuriero spavaldo che sfida Porco Rosso a duello… Leggi di più



Chiara Becattini

PROGRAMMA

Mercoledì 28 - Documentario

Serata in collaborazione con Radio Ca' Foscari, Modio Media, Movieday, We are Here Venice

30.000 Miglia al Traguardo - GIA MARIE AMELLA E GIUSEPPE MANGIONE 1h e 19min

19:00-APERIPORTO- -Intrattenimento musicale a cura di Radio Ca' Foscari, che realizzerà un programma radiofonico live on stage.
20:30 Proiezione del cortometraggio *SS 309 - L'ultimo viaggio di Dante* di Eleonora Sovrani e Sara Tirelli
A SEGUIRE Introduzione video al film a cura dei due registi e del protagonista.
21:00-Inizio proiezione

Il documentario che presentiamo quest'anno è dedicato al tema del viaggio in mare, elemento caratterizzante della storia e della vita veneziane. Attraverso la preparazione e il viaggio stesso, il rapporto con l'acqua e la determinazione ad affrontare l'ignoto, lo spettatore potrà riconoscere nel film, situazioni familiari e un sentimento comune a molti veneziani.

Francesco Cappelletti viene dall'entroterra toscano ma sin da piccolo sogna di navigare negli angoli più remoti del mondo. Nel 2017, abbraccia la possibilità di realizzare il suo desiderio iscrivendosi ad una delle gare più estreme e controverse, nella storia della vela moderna: la Golden Globe Race 2018, una regata in solitario, senza scalo e senza assistenza lungo una rotta di 30.000 miglia nei mari più tempestosi del globo… Leggi di più

Chiara Becattini

PROGRAMMA

Giovedì 29 - Teatro e cinema

Il Mercante di Venezia - MICHAEL RADFORD 2h 11min

19:00-APERIPORTO- Intrattenimento musicale con Giallo Man (Voce) & Smiling Roots (Melodica)
A SEGUIRE Introduzione al film a cura del Prof. Shaul Bassi e Momento teatrale con Brad Sisk & Eleonora Arena
20:55 -Inizio proiezione

La serata è dedicata a Venezia, al cinema, ma anche al teatro. Il film protagonista è infatti una delle più celebri opere Shakespeariane nella sua più recente trasposizione cinematografica. Il Bardo ambienta ben 6 delle sue Opere più note nei territori della Repubblica di Venezia di queste Il Mercante è quella che più incarna l'ambiente multiculturale della città durante il Rinascimento.
La scelta inoltre vuole essere un omaggio al teatro, alla poesia e all'arte performativa ribadendo il forte legame tra la città e queste forme d'arte e la forte suggestione che Venezia ha da sempre suscitato i poeti ed artisti.

Basato sull'omonima opera teatrale di William Shakespeare. La storia è ambientata nella Venezia del XVI secolo. Il nobile Bassanio (Joseph Fiennes) vuole chiedere la mano della bella Portia (Lynn Collins), ma non ha i soldi per corteggiarla. Così chiede aiuto al suo facoltoso amico Antonio (Jeremy Irons)… Leggi di più

Chiara Becattini

PROGRAMMA

Venerdì 30 - Film cult a sorpresa

Serata in collaborazione con Cineclub Venezia, Progetto AquaGranda, Cinit – Cineforum Italiano, Rete Cinema in Laguna, We are here Venice

19:00-APERIPORTO-Intrattenimento musicale con Giallo Man (Voce) & Valerio Silvestri (Tromba)
A SEGUIRE Presentazione del progetto AquaGranda e Proiezione opera video THE LOSS OF A STABLE HORIZON (2021) *Margarita Maximova*
20:50- Intro al film a cura di Cineclub Venezia e AquaGranda
21:00 - Inizio proiezione

Come nella scorsa edizione la serata a sorpresa ripropone un cult della storia del cinema attraverso occhi diversi, in questo caso siamo in una Venezia futuribile che non vorremmo mai incontrare.

Chiara Becattini

PROGRAMMA

Sabato 31 - Chiusura

Serata in collaborazione con Cineclub Venezia

Pane e Tulipani - SILVIO SOLDINI 1h 54min

19:00-APERIPORTO-Intrattenimento musicale con dj set di radio Piter Pan
20:35-Presentazione progetto FilMap da parte di FEMS du Cinéma
A SEGUIRE Introduzione al film a cura di Cineclub Venezia con proiezione di un video-saggio.
21:00 - Inizio proiezione

“Pane e Tulipani” è uno dei pochissimi titoli ambientati a Venezia che sia davvero amato dai Veneziani, Soldini in questo viaggio alla ricerca di sé riesce a catturare la vera essenza della città, immersa in una dimensione di realismo magico, della sua socialità e dei suoi abitanti Oggi.

Durante una gita turistica in pullman, Rosalba, casalinga di Pescara, viene dimenticata in un autogrill. Un po' offesa, invece di aspettare che marito e figli vengano a riprenderla, decide di tornare da sola a casa. Si trova però su un auto diretta a Venezia, dove lei arriva per la prima volta e sente di voler rimanere. … Leggi di più

Chiara
Becattini