



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**



VENEZIA COMIX

COMUNICATO STAMPA

ENRIQUE BRECCIA A FORTE MARGHERA

VeneziaComix e Remer Comics portano a Venezia il maestro del fumetto argentino con una mostra a Forte Marghera

Venezia, 27 agosto 2022 – VeneziaComix e la sua casa editrice Remer Comics portano a Venezia un importante appuntamento legato al mondo del fumetto, tappa di un viaggio che dalla città lagunare porterà l'arte di uno dei maestri del fumetto in tour per l'Italia.

Sarà il Maestro **Enrique Breccia** l'ospite illustre che omaggerà la città di Venezia con la prima mostra italiana a lui dedicata, che, dopo il successo ottenuto al Museo Nazionale Villa Pisani a Stra approda ora al Forte Marghera dal 3 al 18 settembre alla Polveriera Francese.

Il grande fumettista argentino sarà omaggiato con una serie di stampe anastatiche realizzate solo per l'occasione dell'esposizione al Forte relative al suo ultimo capolavoro, **ENRIQUE BRECCIA - VIAGGIO A VENEZIA**, progetto nato dalla collaborazione tra l'**Associazione Culturale VeneziaComix**, realtà fumettistica nata proprio nella città lagunare, la casa editrice veneziana **Remer Comics** e il **Comune di Venezia – progetto Venezia1600** per celebrare i 1600 anni dalla nascita della città lagunare, primo passo di una collaborazione più articolata tra il Maestro, l'Associazione e la città di Venezia.

LA MOSTRA A FORTE MARGHERA

La personale dedicata al Maestro nella sede di Forte Marghera presenterà le stampe anastatiche delle tavole che il Maestro ha dedicato alla città lagunare, oltre ad un piccolo ma significativo excursus sulla carriera dell'autore. L'esposizione è organizzata nell'ambito di Le Città in Festa con il patrocinio del Comune di Venezia e di Riff- Rete Italiana Festival del Fumetti, in collaborazione con la Fondazione Forte Marghera e con la

partnership tecnica di Atipico. La mostra presenterà una ventina di grandi tavole a coprire le tre storie narrate nel libro che Breccia ha dedicato alla città di Venezia, oltre ad altre tavole che racconteranno la carriera e l'amore per Venezia del Maestro argentino.

IL LIBRO

Curato dalla casa editrice veneziana Remer Comics in contemporanea con le celebrazioni per i **1600 anni di Venezia**, il volume illustrato **ENRIQUE BRECCIA - VIAGGIO A VENEZIA** è una raccolta di tre episodi ambientati nella città veneziana e sospesi tra realtà e sogno. Tre brevi racconti sceneggiati da Barbara Pilon, tre modi diversi di interpretare la città di Venezia tra realtà, storia, sogno e fantasia. Tre gioielli cesellati da un grande artista e dedicati a una città che è universale simbolo di bellezza. Dal delirio di un frate che pensava di aver scoperto il mondo al viaggio di chi il mondo lo scopre veramente, passando per i sogni ad occhi aperti di un vecchio pescatore. Ad accompagnare le preziose immagini, gli interventi di Alberto Toso Fei, scrittore, storico e divulgatore della cultura veneziana, Antonio Franzina, giornalista e scrittore vicentino tra i massimi esperti al mondo della "via del baccalà" e il poeta veneziano Emanuele Bottazzi con l'introduzione di Luca Barbieri. "Ancora più della sua singolarità, che la rende unica nel mondo, sempre mi ha colpito l'enorme peso della sua eredità storica come porta tra Oriente e Occidente", spiega Breccia, "Le vicende che compongono il volume sono dedicate ad altrettanti protagonisti della storia veneziana. Sono pagine molto lavorate e hanno richiesto tempo, non solo per disegnarle ma soprattutto per cercare di rispecchiare lo stato d'animo. Nelle tre storie c'è un profondo senso poetico e umanistico che rappresenta una vera sfida per l'interpretazione grafica. E questo mi ha gratificato e stimolato moltissimo."

CHI È ENRIQUE BRECCIA

Enrique Breccia nasce nel 1946 in Argentina. Ha realizzato il suo primo lavoro nel 1968, quando ha illustrato *La Vida del Che*, una biografia del rivoluzionario Che Guevara scritta da Héctor Germán Oesterheld. Nel 1972 inizia la sua collaborazione con la casa editrice inglese Fleetway, disegnando il fumetto *Spy 13* con uno pseudonimo, e poi una serie di storie di guerra per la rivista italiana *Linus*. La sua collaborazione più conosciuta in Italia è quella con lo sceneggiatore Carlos Trillo, con il quale realizza *El Buen Dios*, immediatamente seguito da *Alvar Mayor*, il suo più famoso personaggio, *Robin delle stelle (El Peregrino de la Estrellas)*, il surreale *Los Viajes del Marco Mono* e *El Reino del Azul*. Nel 1983 ha disegnato *Ibáñez* scritto da Robin Wood, e, l'anno seguente, *El Sueñero* e *El Cazador del Tiempo* di cui è anche sceneggiatore. Ha anche realizzato parecchi adattamenti a fumetti di romanzi famosi come *L'isola del tesoro* e *Moby Dick*. Nel 1987 ha pubblicato il romanzo a fumetti *Lope de Aguirre*. Nel 2000 inizia la sua collaborazione con gli editori americani di fumetti, lavorando su *X-Force* per la Marvel, e per la DC Comics *Legion Worlds* e *Batman: Gotham Knights*. Nel 2002 ha disegnato il romanzo a fumetti *Lovecraft, sulla vita dello scrittore H. P. Lovecraft* scritto da Hans Rodionoff, per la Vertigo. Sempre per la casa editrice statunitense nel 2005 è diventato l'artista principale della serie *Swamp Thing*, disegnando 22 numeri fino al 2007. Dal 2012 vive in Italia, dove collabora con la casa editrice 001. Nel 2012, per la Sergio Bonelli Editore, ha realizzato una storia di Dylan Dog pubblicata sull'ottavo volume del *Dylan Dog Color Fest*, poi uno

speciale estivo di Tex Willer (il cosiddetto Texone) intitolato *Capitan Jack*, su testi di Tito Faraci, pubblicato nel giugno 2016. Da pochi mesi è uscito nelle edicole il nuovo Tex Willer dal titolo *Snakeman* edizione speciale interamente a colori.

ENRIQUE BRECCIA - VIAGGIO A VENEZIA

Dal 3 al 18 settembre 2022

Forte Marghera – Polveriera Francese

Orari: dal martedì al venerdì 15-20

Sabato e domenica 10-12 15-20

Lunedì chiuso

Per ulteriori informazioni:

Massimo Tonizzo

3290072510

m_tonizzo@virgilio.it

Remer Comics:

<https://www.remercomics.com>

info@remercomics.com

