



Serata in collaborazione con Associazione Piazza San Marco, La Fabbrica del vedere-Archivio Carlo Montanaro

Presentano Eleonora Arena e Marco Paladini

h. 19.00 Programma musicale on stage a cura di Radio Ca' Foscari

h. 20.30 **Saluti istituzionali**

h. 21.00 *Papageno silhouette musicale* Introduce Prof. Carlo Montanaro

h. 21.15 *Lo Sguardo su Venezia* di Simone Marcelli 2021 (ITA), 69 min

Introducono il regista Simone Marcelli e l'attrice Ottavia Piccolo

h. 22.30 *Venise n'existe pas* (cortometraggio)

Introduce la regista Ana Girardot

Lingua Francese – Sub Ita

Lunedì 31 Luglio:

Serata dedicata al cinema indipendente e meno diffuso, con una collaborazione con MUBI, la piattaforma internazionale di cinema indipendente e d'autore che fonde in modo innovativo l'ormai classica piattaforma di streaming con il social network. Il film scelto per la serata è *Aftersun* di Charlotte Wells, film che in Italia è stato distribuito solo tramite la piattaforma online, e la cui proiezione sul grande schermo rappresenta un evento eccezionale. La pellicola è stata premiata col BAFTA e sarà proiettata in lingua originale.

Il film affronta le isole e i non luoghi dei ricordi, attraverso un lungo flashback e atmosfere vacanziere, che nascondono però tematiche più difficili e profonde all'interno di un complicato rapporto padre-figlia.

La serata sarà presentata con la partecipazione dell'associazione studentesca universitaria Quarta Parete, UDU (Unione degli Studenti Universitari Italiani) che introdurrà il film e selezionerà un cortometraggio che ne precederà la visione: **"Ai bambini piace Nascondersi"** di Angela Norelli



AFTERSUN



SINOSI

AFTERSUN, lo straordinario ed emozionante film d'esordio della regista e sceneggiatrice scozzese Charlotte Wells, accosta uno speranzoso racconto coming-of-age a uno struggente e intimo ritratto di famiglia che lascia un'impronta indelebile.

In una località di villeggiatura in Turchia alla fine degli anni '90, l'undicenne Sophie (Frankie Corio) fa tesoro del raro tempo trascorso insieme all'amorevole e idealizzato padre Calum (Paul Mescal, vincitore del BAFTA per *Normal People*). Mentre l'adolescenza di Sophie prende piede, Calum cerca di nascondere la sua lotta contro il peso della vita al di fuori della paternità.

Vent'anni dopo, i teneri ricordi dell'ultima vacanza di padre e figlia diventano un ritratto potente e straziante del loro rapporto, mentre Sophie cerca di riconciliare il padre che conosceva con l'uomo che non ha mai conosciuto.

Vincitore del Premio della Giuria "French Touch" alla Settimana della Critica di Cannes 2022 e del Grand Prize al Deauville American Film Festival.

Sinossi "Aftersun"

In una località di villeggiatura in Turchia alla fine degli anni '90, l'undicenne Sophie (Frankie Corio) fa tesoro del raro tempo trascorso insieme all'amorevole e idealizzato padre Calum (Paul Mescal). Mentre l'adolescenza di Sophie prende piede, Calum cerca di nascondere la sua lotta contro il peso della vita al di fuori della paternità. Charlotte Wells, accosta uno speranzoso racconto coming-of-age a uno struggente e intimo ritratto di famiglia che lascia un'impronta indelebile.

Sinossi "*Ai bambini piace Nascondersi*", I bambini sono creature tribali antichissime misteriosamente estinte in pochi anni. Di loro non restano che immagini: fotografie e filmati da tutto il mondo che li immortalano intenti in incomprensibili rituali. Una studiosa eredita il diario di un collega partito per l'Amazzonia, convinto di poter trovare nella foresta l'ultima tribù di bambini rimasta sulla terra.

Serata presentata da Eleonora Arena

H19.30 Lorenzo LIUZZI TRIO - Jazz music

H21 *Ai bambini piace Nascondersi* - introduce Angela Norelli (regista)

VOSI Lang Engl – Sub Ita

H21.15 *After Sun*

di Charlotte Wells, 2022 (UK-USA)

101 min

Lingua Inglese sub Ita

Giovedì 3 Agosto:

Serata in collaborazione con *Festival CinemAmbiente* di Torino, realtà che da più di vent'anni esplora il rapporto tra cinema e ambiente con un programma ricco di proiezioni da tutto il mondo. Il documentario protagonista della serata è *Anote's Ark* di **Matthieu Rytz, (CAN) 2018**, film che sarà proiettato in lingua originale (inglese e gilbertese) con sottotitoli in italiano. L'opera racconta lotta per la sopravvivenza degli abitanti di **Kiribati**, piccolo arcipelago dell'Oceania, minacciato di scomparire per sempre a causa degli effetti del cambiamento climatico. Per le tematiche sviscerate, il film presenta interessanti punti di contatto e riflessione con il delicato equilibrio di Venezia e della sua laguna e accende i riflettori sulla questione dei rifugiati ambientali.

La scelta del film si iscrive all'interno di una riflessione cittadina più ampia sul tema delle migrazioni causate dai cambiamenti climatici con la mostra fotografica *Dove stiamo andando? Clima e persone* allestita presso la sede veneziana di Emergency alla Giudecca e aperta al pubblico fino al 30 novembre.

Il film sarà introdotto da tre cortometraggi, sempre provenienti dalla selezione di *Cinemambiente* e legati in vario modo al tema della rassegna: *Fracas* di Rémi Rappe (FR), 2019; *Polvere Sottile* di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato (ITA) 2018; *Hellenikon* di Bill Politis (GRE), 2021. La serata vedrà la

partecipazione degli organizzatori del Festival Cinemambiente e degli studenti del corso di laurea in *Environmental Humanities* dell'Università Ca' Foscari di Venezia, che coinvolgeranno il pubblico in una riflessione sui temi trattati nel film.



What if your country was swallowed by the sea?

The Pacific Island nation of Kiribati (population: 100,000) is one of the most remote places on the planet, seemingly far-removed from the pressures of modern life. Yet it is one of the first countries that must confront the main existential dilemma of our time: imminent annihilation from sea-level rise.

While Kiribati's President Anote Tong races to find a way to protect his nation's people and maintain their dignity, many Kiribati are already seeking safe harbour overseas.

Set against the backdrop of international climate and human rights negotiations, Anote's struggle to save his nation is intertwined with the extraordinary fate of Tiemeri, a young mother of six, who fights to migrate her family to New Zealand. At stake is the survival of Tiemeri's family, the Kiribati people, and 4,000 years of Kiribati culture.

Serata in collaborazione con Festival CinemAmbiente - Università Ca' Foscari Venezia
Sinossi di "Anote's Ark"

Lo Stato di Kiribati, arcipelago del Pacifico centrale, rischia di essere ingoiato dalle acque del mare, il cui livello va progressivamente alzandosi a causa dei repentini cambiamenti climatici. Sullo sfondo del dibattito internazionale sull'ambiente e degli appelli perché le migrazioni causate dal clima siano riconosciute come questione urgente in materia di diritti umani, la lotta del Presidente Anote Tong per salvare la sua nazione si intreccia con il destino della giovane Semerary. Mentre il primo, con tenacia, sostiene i negoziati internazionali sul clima e persino indaga la possibilità di costruire città sottomarine, la ragazza, madre di sei figli, si dibatte nella decisione di lasciare l'unica cultura che conosce per ricominciare in Nuova Zelanda. Il ritratto di un popolo dalla grazia e forza di carattere straordinarie, determinato ad affrontare la sfida a testa alta.

Presenta Marco Paladini
H19.30 Giallo man

21.00 - Introducono Lia Furxhi di CinemAmbiente e Master Environmental Humanities di Ca' Foscari

Fracas - Polvere Sottile - Hellenikon

21.30 ANOTE'S ARK L'ARCA DI ANOTE

di Matthieu Rytz 2018 (CANADA)

77 min

VOSI Lingua Inglese – Sub Ita

Venerdì 4 Agosto: Serata Film a sorpresa. Questa serata ripresenta l'ormai consueta formula del 'film a sorpresa' proponendo un titolo 'al buio'. Come ogni anno, il titolo scelto sarà un film celebre e adatto alla visione di tutti e si legherà al tema principale della rassegna (**VENEZIA, ISOLE E NON LUOGHI**). Il titolo verrà svelato sul palco, dai presentatori, solo pochi minuti prima della proiezione. La serata come ogni anno è organizzata in collaborazione con *Cineclub Venezia e Cinit, Cineforum italiano*, una realtà cittadina e una nazionale attive nella promozione cinematografica, e vedrà un momento introduttivo di presentazione di tutte le realtà del territorio regionale, nazionale e internazionale che collaborano alla realizzazione di Barch-in. A introduzione del film ci sarà la proiezione di un corto presentato da *Rete Cinema in Laguna*, associazione che raggruppa realtà associative e professionisti del settore cinematografico. Serata in collaborazione con *Cineclub e Rete Cinema in Laguna*

Presenta Francesco Lughì *Coordina Cecilia Parini*
H19.30 Giallo man
21.00 - *Cortometraggio a sorpresa*
21.15 – *Film a sorpresa*
VOSI Lingua Inglese – Sub Ita

Sabato 5 Agosto:

serata dedicata al pubblico più giovane con la proiezione del film d'animazione *Il Pianeta del Tesoro*, di Ron Clements e John Musker, (USA) 2002, uno dei titoli meno noti e più sperimentali della celebre Casa di Topolino che ci porta su planetarie isole lontane e racconta in modo alternativo le celebri vicende dell'*Isola del Tesoro* di R.L Stevenson. La serata è realizzata in collaborazione con l'associazione culturale VeneziaComix nata nel 2006 che si dedica alla promozione e alla tutela della cultura del Fumetto e della Comunicazione, con lo scopo principale di ricreare un ambiente culturale dinamico, attivo e professionale, attorno al mondo della “narrazione per immagini”, nella città Metropolitana di Venezia e con la collaborazione di Fumetteria Zazà. Questa scelta vuole riaffermare la vicinanza di diverse arti, l'animazione, la letteratura, il fumetto e il cinema. Per questa serata è stato messo a punto un insieme di appuntamenti precedenti alla proiezione, tra cui un momento informativo all'interno del festival *Venezia Comics* svoltosi a Mestre il 6-7 Maggio presso Forte Marghera.

Serata in collaborazione con VeneziaComix e Fumetteria Zazà

Sinossi: **“Il Pianeta del tesoro”**

In una variopinta e immaginifica rilettura fantascientifica del classico della letteratura per ragazzi di Robert Luis Stevenson, Jim e Long John silver salpano, tra navi volanti e pirati alieni, alla ricerca de "Il Pianeta del Tesoro"



Coordina Cecilia Parini
H19.30 DJ Set con Dj Rich (Zion Cuts) x Fanjah
Presentano Dario Ardossi & Giulia Culato Boscolo
21.15 - *Il Pianeta del tesoro*
di Ron Clements, John Musker 2002 (USA),
95 min
– *Lingua Ita*

Domenica 6 Agosto: per la serata conclusiva di questa edizione al pubblico di Barch-in verrà proposta per la prima volta la proiezione di una serie TV. Proietteremo infatti, grazie alla collaborazione con con Sky, la piattaforma internazionale che quest'anno compie 20 anni in Italia, i primi due episodi della serie “Christian”, che richiamerà il tema delle isole e i non luoghi in modo metaforico, mostrandoci ambienti urbani, storie, credi e personaggi che sembrano muoversi in spazi dai confini incerti, in un costante non luogo. La proiezione di un prodotto seriale vuole avvicinare anche il pubblico più affezionato a questo tipo di produzioni, così importanti nel panorama dell'audiovisivo odierno, allo spazio delle proiezioni sul grande schermo, in un'atmosfera di condivisione reale quanto virtuale, sociale e contemporanea.

CHRISTIAN è una serie Sky Original prodotta da Sky Studios e Lucky Red in collaborazione con Newen Connect.

Per la regia: Stefano Lodovichi

Sceneggiatori: Valerio Cilio (Headwriter), Stefano Lodovichi, Patrizia Dellea, Valentina Piersanti

Cast: Edoardo Pesce, Silvia D'Amico, Claudio Santamaria, Antonio Bannò, Francesco Colella, Gabriel Montesi, Ivan Franek, Romana Maggiore Vergano, Giulio Beranek

Sinossi: “La donna della Barena”, realizzato in collaborazione con gli studenti del Master in Fine Arts in Filmmaking dell’Università Ca’ Foscari di Venezia, tratta tematiche sociali molto vicine ai giovani d’oggi, ma grande attenzione viene data anche al territorio. Non vuole essere un dito puntato sulle nuove tecnologie, ma un invito a calibrarne l’uso senza abusarne.

Con la nostra storia trattiamo argomenti moderni legati al mondo dei giovani d’oggi, ma anche elementi storici e tradizionali della nostra laguna.

Questo grazie alla figura di Anna, che nel corso della storia, sposterà la sua attenzione dal mondo della tecnologia al condividere con il proprio pubblico la conoscenza di un luogo unico come quello in cui è ambientata la vicenda. Proprio lì, Anna troverà il suo equilibrio a metà tra i due mondi, usando l’uno a beneficio dell’altro.

Sinossi “Christian”: Christian fa il picchiatore al servizio di un boss della criminalità organizzata a Roma. La sua vita cambia quando dovrà fare i conti con un nuovo e miracoloso potere.

IL FILM E’ CONSIGLIATO A UN PUBBLICO SOPRA I 14 ANNI



Presenta Cecilia Parini

H 20.15 Stand-up comedy Nicolò Falcone

*21.00 - Anteprima de **La donna della Barena** di Alessandro Russo*

*21.30- **Christian Serie 1 Ep 1-2***

Regia di Stefano Lodovichi 2022

– Lingua Ita